Manipulations d'« Eliza »

Version 1.

Sur les machines DOS, lancez le programme en μLisp `DOCTOR` en tapant les commandes suivantes : `CD \MULISP`, puis `MULISP DOCTOR`.
Interagissez ensuite avec notre pseudo-psychothérapeute en tapant des phrases — en anglais — suivies par un signe de ponctuation. [Sortie du programme : tapez '`Goodbye`' (comme c'est indiqué). Sortie de μLisp : commande '`(system)`'.]

1 Identifiez les 2 stratégies adoptées quand Eliza ne trouve rien à exploiter dans le texte précédent, lister les différentes réponses possible d'Eliza dans ces cas.

2 Quel est l'effet (en fonction de leur position) des particules `Wh-`?

3 Identifiez les règles associées aux mots-clés 'always' et 'when'. Trouvez des exemples qui font echouer Eliza. Comment améliorer ces règles?

4 Le programme définit quelques thèmes classiques (plus ou moins freudiens...) dont il repère l'apparition par des mots-clés, et qui déclenchent un traitement particulier. Repérez quelques-uns de ces thèmes.

Version 2.

Sur les terminaux Unix, logez-vous sous biscotte, et lancer l'éditeur Emacs. Sous Emacs, tapez `ESC-x doctor <RET>`, et suivez les instructions. [Sortie d'Emacs — et donc de la séance : Control-x Control-v.]

5 Parlez à Eliza de vos problèmes de santé et notez les comportements observés.

6 Notez le comportement d'Eliza relatif à la longueur/brièveté des phrases.

7 Observez les effets du mot 'topic'.

8 Cas extrème de fonctionnement par mot-clé : dites bonjour et au revoir plusieurs fois à Eliza.

9 Mentionner stallman et observer le tour que prend le dialogue, et comment Eliza referme ce 'topic'.

10 Cette version d'Eliza a été écrite par des informaticiens. D'où la présence des thèmes identifiés : alcool, drogue, ordinateurs. Lancez la conversation sur ces thèmes, et identifiez les stratégies.

11 Quand est-ce qu'Eliza répond : « Don't tell me what to do. I am the psychiatrist here! »

12 En prime, relevez les perles !