

Implicatures

1. Soient les jugements indiqués sous (1).
 - (1) a. Il connaît beaucoup d'écrivains, en fait il les connaît tous
 - b. Il connaît peu d'écrivains, en fait il n'en connaît aucun
 - c. * Il connaît peu d'écrivains, en fait il les connaît tous
 - (a) Proposez une explication pour ce contraste, en observant que dans le cas (a), on a affaire à l'*annulation* d'une implicature scalaire (*beaucoup* implicate *pas tous*).
 - (b) Quelle implicature et de quel type est associée à *peu de* ?
2. Selon la théorie de Grice, les implicatures conversationnelles sont induites par l'hypothèse que le locuteur respecte implicitement des *maximes de coopération*. Il arrive aussi que le locuteur choisisse de rendre explicite le fait qu'il respecte ces maximes.
 - (a) Dans chacun des exemples suivants, quelle maxime est concernée par l'expression en italique ?
 - (2) a. *Pour autant que je sache*, Paul ne rentre que lundi
 - b. *Je te passe les détails*, les vacances ont été catastrophiques
 - c. Quant à Pierre, *soit dit en passant*, il ne s'est pas toujours bien comporté.
 - d. *Bref*, ça s'est mal terminé.
 - (b) Proposez deux autres exemples où le matériel linguistique rend explicite le projet de respecter les maximes de Grice.
3. Que se passe-t-il au point de vue des implicatures avec les phrases suivantes ? Que pensez-vous du rôle de *mais* dans ces phrases ?
 - (3) a. Jean est monté dans une voiture, ça doit être la sienne.
 - b. Jean est monté dans une voiture, mais ce n'est pas la sienne.
 - c. Jean va souvent à Londres, mais c'est pour le boulot.
4. Donnez la liste des inférences sémantiques ou pragmatiques que l'on peut tirer de l'énoncé de chacune des phrases de (4).
 - (4) a. Si même Paul a aussi volé dans la caisse, Marie sera furieuse
 - b. Jean a commencé à repeindre son salon
 - c. Jean n'a pas fini de repeindre son salon
 - d. Soit ce crétin de Paul a des amis haut placés, soit il est possible de corrompre un juge
5. Soient les énoncés (5). (a) Dans quel cas peut-on parler d'*annulation* de l'implicature ? (b) Comment pourrait-on (succinctement) caractériser le comportement de *mais* dans ces deux exemples ?
 - (5) a. Luc a commencé à écrire un roman, mais il n'a pas fini.
 - b. Luc a commencé à écrire un roman, mais il a fini.
6. La phrase suivante produit une implicature scalaire. Indiquez de quelle implicature il s'agit, et montrez que cette implicature peut être suspendue dans un contexte monotone décroissant. Vous aurez pris soin de montrer que le contexte que vous avez choisi est effectivement décroissant.
 - (6) Il est possible que notre équipe gagne le match.